

DECRETO DEL DIRIGENTE DELLA P.F. ISTRUZIONE, FORMAZIONE, ORIENTAMENTO E SERVIZI
TERRITORIALI PER LA FORMAZIONE E SERVIZI PER IL MERCATO DEL LAVORO (CENTRI IMPIEGO)

DDPF 185/IFD del 14/02/2019 - Avviso Pubblico per la selezione dei destinatari di percorsi di perfezionamento in materia di musica popolare presso il CET - Centro Europeo di Toscolano

VISTO il documento istruttorio riportato in calce al presente decreto, e ritenuto, per le motivazioni nello stesso indicate, di adottare il presente atto;

VISTO l'articolo 16 bis della legge regionale 15 ottobre 2001, n. 20 (Norme in materia di organizzazione e di personale della Regione).

VISTA la DGR 80 del 28/01/2019 "Linee Guida per la concessione di borse di studio per un percorso formativo in ambito musicale presso il CET (Centro Europeo di Toscolano) rivolto ai giovani marchigiani";

VISTO il DDPF 185/IFD del 14/02/2019 "DGR 80 del 28/01/2019 - Avviso Pubblico per la individuazione dell'ente attuatore di percorsi formativi nell'ambito della musica popolare – Euro 50.000,00;

VISTO il DDPF n. 318/IFD del 12/03/2019 - DDPF 185/IFD – Approvazione graduatoria progetti presentati – Impegno di spesa per la concessione del contributo di € 50.000,00 – Bilancio 2019-2021, annualità 2019

DECRETA

1. di emanare l'Avviso pubblico, allegato al presente atto del quale costituisce parte integrante, finalizzato a selezionare i 15 destinatari dei percorsi formativi di perfezionamento per *autore di testi, compositore e interprete* in materia di musica popolare presso il Centro Europeo di Toscolano con sede in Avigliano Umbro (TR);
2. di stabilire che il termine per la presentazione delle domande per partecipare ai percorsi formativi finanziati dalla Regione Marche scade il 20/05/2019;
3. di dare evidenza pubblica al presente decreto, completo dei suoi allegati, attraverso la pubblicazione sul sito internet della Regione Marche <http://www.regione.marche.it/Entra-in-Regione/Avvisi-Pubblici> precisando che la pubblicazione costituisce a tutti gli effetti formale comunicazione ai sensi della Legge 241/90 e successive modificazioni.
4. di prevedere la pubblicizzazione dell'Avviso di cui al presente atto, presso i Centri Impiego regionali, gli InformaGiovani, le Istituzioni Scolastiche, i Conservatori, le Accademie e Università che operano sul territorio regionale;
5. di disporre la pubblicazione integrale del presente provvedimento al BUR Marche.
6. di dare atto che dal presente decreto non deriva né può derivare un impegno di spesa a carico della Regione Marche.

Si attesta l'avvenuta verifica dell'inesistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse, ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990 e s.m.i.

Il dirigente
(Graziella Gattafoni)

Documento informatico firmato digitalmente



DOCUMENTO ISTRUTTORIO

Normativa di riferimento

- Legge Regionale n. 2 del 25/01/2005 e s.m.i.
- DGR n. 80 del 28/01/2019 “Criteri e modalità per la promozione di misure di accompagnamento formativo nell’ambito della musica popolare, rivolte a giovani talenti marchigiani”;
- DDPF n. 185/IFD del 14/02/2019 “Avviso Pubblico per la individuazione dell’ente attuatore di percorsi formativi nell’ambito della musica popolare”;
- DDPF n. 239/IFD del 26/02/2019 “DDPF n. 185 del 14/02/2019 - Avviso Pubblico per la individuazione dell’ente attuatore di percorsi formativi nell’ambito della musica popolare – Ammissibilità a valutazione delle domande di finanziamento presentate e nomina della Commissione Tecnica di Valutazione.
- DDPF n. 318/IFD del 12/03/2019 - DDPF 185/IFD – Approvazione graduatoria progetti presentati – Impegno di spesa per la concessione del contributo di € 50.000,00 – Bilancio 2019-2021, annualità 2019.

Motivazione

La Regione Marche, con la DGR 80 del 28/01/2019, ha approvato i criteri e le modalità per la promozione di misure di accompagnamento formativo nell’ambito della musica popolare, rivolte a giovani talenti marchigiani.

Con DDPF n. 185/IFD del 14/02/2019 è stato approvato l’Avviso pubblico finalizzato all’individuazione del soggetto attuatore di percorsi formativi in ambito musicale, con lo specifico intendimento di promuovere l’attuazione di un progetto innovativo finalizzato a valorizzare e sviluppare il talento artistico e musicale di giovani marchigiani nell’ambito della musica popolare.

Alla data di scadenza prevista per la presentazione delle domande (il 25/2/19 in quanto il termine del 24/2/19 indicato nell’Avviso, coincide con un giorno festivo), è pervenuta una sola domanda di ammissione a finanziamento e la stessa, a seguito dell’istruttoria del Responsabile del procedimento è risultata ammissibile.

La Commissione tecnica di valutazione, nominata con DDPF 239 del 26/2/19, ha valutato la proposta progettuale presentata e con DDPF n. 318/IFD del 12/3/19 si è proceduto alla sua approvazione e a impegnare la somma complessiva di 50.000,00 euro sulle risorse del bilancio regionale 2019/2021, annualità 2019.

Tale proposta progettuale è stata presentata dal Centro Europeo di Toscolano (CET), C.F./P.IVA 10508850152, con sede legale a Milano in Via Mascagni 15 e sede operativa ad Avigliano Umbro (TR), fondato e diretto a tutt’oggi da Giulio Rapetti “Mogol”, che risulta essere un ente formativo accreditato presso la Regione Umbria per la formazione superiore, formazione continua e formazione iniziale.

I percorsi formativi di perfezionamento, proposti dall’ente attuatore, prevedono la possibilità di partecipare a una delle 3 (tre) tipologie di corso (*autore di testi, compositore e interprete*) e sono rivolti a 15 giovani in età tra i 18 e i 36 anni residenti nella Regione Marche.

Il fondatore e direttore del CET, Giulio Rapetti, conosciuto da tutti semplicemente come Mogol, è considerato a giusto titolo il più grande e importante autore italiano di testi e canzoni.

Oltre che come autore di canzoni ancora in piena attività, Mogol è impegnato in iniziative culturali e sociali di ampio respiro; dagli eventi di beneficenza, al riconoscimento di borse di



studio e premi ai talenti più promettenti (o ad artisti affermati) in ambito musicale, in collaborazione con Enti Pubblici e sponsor privati di rilevanza nazionale.

Il CET, noto anche per essere un Centro di Eccellenza Universitario della Musica Popolare, è oggi una fucina di quanti, ancora in giovane età, vogliono intraprendere o perfezionare la carriera artistica in ambito musicale.

Il CET è un'associazione no-profit fondata nel 1992 da Mogol, con lo scopo di valorizzare e qualificare principalmente nuovi professionisti della musica pop, persone sensibilizzate all'importanza della musica popolare e alle esigenze della comunicazione.

Nel 2001, il CET è stato riconosciuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, come Centro di Interesse Pubblico ai sensi della L. 29/2001 per la sua unicità a livello nazionale ed oggi è appunto considerato un Centro di Eccellenza Universitaria della musica Popolare. Il CET è oggi la prima scuola Italiana organizzata come un college inglese o americano.

In oltre 20 anni, la scuola del CET ha diplomato più di 2.400 allievi, molti dei quali hanno ottenuto riconoscimenti di importanza nazionale e partecipato a festival, talk-show televisivi o sono diventati autori, compositori, interpreti o docenti in ambito musicale.

L'articolazione temporale dei percorsi formativi prevede che ogni corso si articoli in 15 giornate full immersion suddivise in tre fasi non consecutive di 5 giorni; ogni fase prevede 5 giorni di corso e la pausa di circa 1 mese.

Per i periodi tra le pause e i corsi, agli allievi vengono assegnati dei compiti teorico-pratici da svolgere autonomamente, sulla base di specifiche indicazioni personalizzate fornite dai docenti che seguiranno, da remoto, l'avanzamento delle attività.

Tutti i percorsi sono realizzati dal CET che mette a disposizione docenti, musicisti e tecnici altamente qualificati, sotto la direzione del maestro Mogol. Ai docenti si alternano operatori della discografia (editori, esperti di diritto d'autore, ecc.) e artisti noti che, testimoniando le proprie esperienze, permettono agli allievi di capire come integrare la teoria alla pratica, la formazione all'attività professionale.

I corsi hanno come punto di riferimento lo sviluppo del senso di responsabilità dell'artista nella formazione dei giovani e della loro cultura, per renderli capaci di ben distinguere il rapporto fra valori umani, fenomeni di mitizzazione, distorsione del successo e conseguenti pericoli per la crescita individuale.

Per gli allievi dei corsi, è inoltre prevista la residenzialità presso la struttura alberghiera inserita nel medesimo complesso che ospita il CET, offrendo così i servizi di ristorazione e pernottamento per l'intera durata dei percorsi formativi.

Per accedere ai corsi del CET oggetto dell'Avviso Pubblico, è prevista una prima fase di selezione sulla base del materiale inviato in sede di partecipazione ed una seconda fase di selezione, consistente in una prova attitudinale avanti una commissione di valutazione composta da docenti ed esperti del settore musicale che collaborano da anni con le attività formative del CET.

Il percorso formativo, il cui costo sarà interamente sostenuto dalla Regione Marche, comprende:

- le lezioni facenti parte dei moduli formativi specificati nell'Avviso di cui all'Allegato A;
- il materiale didattico;



- il vitto e l'alloggio per i 15 giorni totali di durata del percorso formativo presso i locali del CET.

Il finanziamento non comprende gli spostamenti da e per il CET, che rimangono pertanto a carico dell'allievo.

Nell'Avviso Pubblico allegato al presente atto, del quale costituisce parte integrante, vengono descritti i criteri e le modalità di accesso ai percorsi formativi finanziati.

Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso pubblico si fa riferimento alle norme in vigore e previste per interventi analoghi, se e in quanto compatibili, anche al fine di assicurare una certa uniformità nella realizzazione di interventi simili.

Il sottoscritto, in relazione al presente provvedimento, dichiara, ai sensi dell'art.47 D.P.R. 445/2000, di non trovarsi in situazioni anche potenziali di conflitto di interesse ai sensi dell'art.6 bis della 4 L.241/90 e degli artt. 6 e 7 del DPR 62/2013 e della DGR 64/2014.

Esito dell'istruttoria

Per quanto sopra rilevato si propone l'adozione del presente decreto avente per oggetto: DDPF 185/IFD del 14/02/2019 - Avviso Pubblico per la selezione dei destinatari i di percorsi di perfezionamento in materia di musica popolare presso il CET - Centro Europeo di Toscolano

Il responsabile del procedimento
(*Giancarlo Faillaci*)

Documento informatico firmato digitalmente

ALL. A_Avviso Pubblico

